**FILOSOFIA**

**EXAMEN DE REVISIÓ DE 1r DE BATXILLERAT**

(Dimecres, 30 de setembre de 2015)

1. **ELS PRESOCRÀTICS I EL PROBLEMA DE LA REALITAT FÍSICA (PHYSIS)**

**Qui eren els presocràtics?**

Filòsofs del pas del mite al logos, un grup heterogeni de pensadors que van filosofar durant dos segles (segles VI i V aC).

Cronològicament, hi ha quatre grups:

segle VI aC segle V aC

1a meitat 2a meitat 1a meitat 2a meitat

**milesis** **pitagòrics** **metafísics** **pluralistes**

Els anomenem **pre**socràtics per:

* **Raó** **cronològica**: abans de Sòcrates.
* **Raó d’objectiu d’investigació**
* Presocràtics: natura
* Sòcrates: home

Dos nuclis geogràfics (raó per ser heterogenis):

* **Jònia**: cientifistes i naturalistes
* **Magna Grècia**: espiritualistes

Utilitzen un llenguatge poc tècnic, imprecís i metafòric.

Es mantenen fragments de les seves **obres i pensaments**:

* Fragments originals
* Doxografia: interpretacions de teories d’un filòsof o un científic a partir dels comentaris que un altre estudiós ha fet sobre aquestes.

**Conceptes fonamentals dels presocràtics**

**Physis**

Realitat física, naturalesa del món que ens envolta, on nosaltres pertanyem.

Característiques:

Realitat subjectiva

Totalitat de l’existència **Realitat física**

Abraça dos dimensions Mental

Física

Realitat física:

* Multiplicitat de coses diferents: **mida, forma, color**...
* En comú:
* Formada per **matèria**: que es pot dividir per elements, que pot ser que hi sigui des de sempre i tan sols canviï.
* Ocupa un **espai**.
* **Canvia** i es **transforma**.
* Es desplega en el **temps** (principi i fi).
* **Interactuen** entre elles.
* Segueix **patrons** (ordre, llei).

**Arkhé**

Principi / base / causa de la realitat física / element material del qual estan fetes totes les coses materials.

* **Eterna**: és principi de totes les coses, però ella no té principi.
* **Dinàmica**: cal que estigui en moviment per poder produir totes les coses.
* Segueix unes **lleis**: a partir de les quals es produeix la diversitat de les coses.

La seva matèria en si no és visible, la captem per la raó.

**Kósmos**

Intenta trobar la configuració de l’ordre de les coses de la physis. Explica els fenòmens físics a partir d’analogies.

* **Cosmologia**: ciència que investiga l’ordre de l’univers a través visió general de la realitat física com un tot ordenat.
* **Cosmogonia**: evolució que segueix un ordre.

Tots els presocràtics creuen igual en el concepte d’arkhé

No pensen igual en:

Arkhé / Kósmos:

* Tipus de **matèria**
* Una sola matèria: **monistes**
* Més d’una matèria: **pluralistes**
* Tipus de **moviment**
* **Transformació** (condensació ≠ rarefacció)
* **Unió / desunió**
* **Combinació**

**Arkhé dels presocràtics**

|  |  |
| --- | --- |
| **MILESIS (una sola matèria)** | |
| Tales de Milet | Aigua |
| Anaximandre de Milet | Àpeiron |
| Anaxímenes de Milet | Aire |
| **PLURALISTES (arkhé múltiple)** | |
| Empèdocles d’Acragant | Quatre elements |
| Anaxàgores de Clazomene | Llavors de tot |
| Demòcrit d’Abdera | Àtoms / buit |

**Tales de Milet**

Arkhé: **aigua** (hydor)

Raons:

* És **l’aliment** **humit**.
* El **calor** es produeix i es manté en la humitat.

Fa atenció en l’aspecte:

* **Generador** (d’energia)
* **Nutritiu** (necessari per viure)
* **Cohesionador** (mescles per crear altres coses)
* **Vivificant** (fer créixer llavors en les plantes)

**Anaximandre de Milet**

Arkhé: **àpeiron** (indefinit)

* **Matèria** **elemental** (sense determinació, característiques definides)
* No és **cap** **matèria** concreta.
* **Principi** **del** **tot**, on tot comença (base de tot el que té principi i fi)
* **No** **té** **principi** **ni** **fi** (etern, imperible, immortal, indestructible...)
* Abraça totes les coses i les **governa** (font de les lleis físiques)

Argument: totes les coses materials quan **naixen** d’una altra cosa material i quan es **destrueixen**, es tornen una altra **cosa** **material**.

**Llenguatge** **metafòric**: anomena a l’àpeiron “**diví**”.

**Anaxímenes de Milet**

Arkhé: aire (aer)

* **Matèria** **concreta** que es **transforma**.
* Especifica la **llei de canvi**: condensació/rarefacció (com a partir d’una matèria inicial es produeixen moltes coses diferents).
* **Infinit**.
* Element a partir del qual **es produeix tot l’altre**.
* Forma: **invisible**, manifestat per: **escalfor**, **humitat** i **moviment** (vibració de l’aire quan fa calor, boira, fulles amb el vent...)
* Constant **moviment**.

Argument: no es podrien **donar** **els** **canvis** si no hi hagués el moviment de l’aire.

* S’assembla a **Tales** perquè parla d’una **cosa** **concreta** i a **Anaximandre** perquè parla d’una **cosa** **indefinida**.
* **Etern**. Tot el que ha nascut, ha nascut de l’aire, i tot el que vindrà, sorgirà també de l’aire.

**Empèdocles d’Acragant**

Arkhé: **4** **elements** que coincideixen amb els **estats** **de** **la** **matèria**: **terra**, **aigua**, **aire** i **foc**.

* Són **eterns**.
* Són **compostos**.
* Tenen **moviment**: **combinació** (unió/desunió, composició/descomposició, amor/odi)

**Anaxàgores de Clazomene**

Arkhé: **llavors** **del** **tot** (homohomeries)

* Petites **parts** **de** **matèria**.
* Són **indivisibles** a la vista. Quan s’ajunten formant **compostos**, es poden veure i dividir.
* Contenen de totes les **matèries** **possibles**, però amb diferents **proporcions** (tipus d’homohomeries segons la quantitat d’una matèria)

Arguments:

* **Res** **pot** **venir** **del** **no-res**.
* La **llei** **de** **canvi** és una tendència cap al **semblant**.

Arkhé 2: intel·**ligència** (nous)

* **Infinit**.
* **Autònom** (és per si mateix)
* **No** **està** **barrejat** amb res (és en si mateix)
* Posseeix tot el **coneixement** (omniscient)
* Té tot el **poder** (omnipotent)
* **Governa** totes les coses (llavors i compostos)

Argument:

* D’altra manera, estaria **determinat** (tindria característiques específiques) i no podria **governar** sobre tot l’altre que seria **diferent** a ell.

**Demòcrit d’Abdera**

Arkhé:

**Buit** (espai)

* **Infinit**.

+ **Àtoms** (matèria inicial)

* **Partícules** de matèria **indivisibles**.
* **Infinits** en **nombre** (han d’omplir l’espai)
* Molts **tipus**: forma/figura, grandària/pes, posició/ordre.
* **Moviment** **d’atzar** 🡪 xoquen 🡪 els àtoms que **s’adapten** per la **forma**, formen **compostos**.

**Actualitat del problema**

Causa o origen de l’arkhé.

**Big Bang**

* Especulacions: **Einstein**, de la seva teoria *La realitat general*: pot ser que l’univers s’expandís.
* Confirmacions astrònomes:
* **Habble**: observant les galàxies, veu que tendeixen cap al vermell a l’allunyar-se (efecte Doppler): l’univers s’expandeix.
* **Lamaitre**: efecte globus invers: contracció absoluta de la matèria i l’espai en un punt dens que va esclatar.

Sobre el futur de l’univers:

* Continuarà **expandint-se fins a refredar-se i extingir-se**.
* Es produirà una aturada en l’expansió i es tornarà a **comprimir fins a un nou Big Bang** i així eternament.

**Teoria de la inflació**

D’Alan Guth.

Complementa la teoria del Big Bang explicant com va ser el **primer nanosegon** de l’univers.

Buit pur (ni espai, ni matèria, ni moviment, ni temps) 🡪 procés aleatori i atzarós 🡪 matèria primordial (etern)

* **Llei de probabilitat**: regeix qualsevol sistema físic i el buit. És possible qualsevol cosa i fet. El buit es materialitza.
* **Llei de la conservació** **de la matèria**: seria més probable que apareguessin espontàniament partícules subatòmiques positives i negatives perquè es pugui conservar.

Conceptes bàsics de la teoria inflacionista:

* La **matèria**, **l’espai**, el **temps** i el **moviment** s’originen en el **no-res** o buit pur.
* La matèria **augmenta, s’expandeix, s’accelera i desaccelera**.
* El buit o no-res està regit per les **lleis de probabilitat i conservació**. Les lleis de la matèria precedeixen a la matèria.
* Gràcies a la probabilitat es dóna una fluctuació (moviment) del no-res i es genera la matèria. El **moviment** precedeix a la matèria.
* La matèria, un cop es genera, **crea l’espai i el temps**.

**Matèria primordial / “Fals buit”:**

1. **Camp gravitatori** repel·lent tan fort que **explota**.
2. Quan explota, no es dilueix, es manté constant la **densitat de l’energia**, però **creix** i es **duplica**.
3. Es descomposa formant un **plasma bullent de partícules**: neutrins, positrons i electrons.
4. Es neutralitza formant altres estructures: **àtoms simples**: liti, heli i hidrogen.
5. Destrucció dels àtoms anteriors per formar-ne de més **complexos** i **pesats**.
6. Els àtoms pesats formen la **matèria** a partir de les **supernoves**.

**Crítica de Lewis**

* Les lleis són les pautes regulars de comportament que podem observar en els fenòmens de la naturalesa o univers.
* Les lleis actuen quan es dóna el canvi en la matèria, però no poden causar la matèria.
* Les lleis no poden explicar ni **per** **què** **existeix** **la** **realitat** **física** **ni** **elles** **mateixes**.
* Per la física sempre queda un misteri: quina és la **causa** de la matèria o realitat física i de les seves lleis de comportament.

**Els pitagòrics**

Arkhé: **número** (arithmos)

* **Visió** **matemàtica** de la realitat física, creuen que tot segueix les **proporcions** matemàtiques.
* Promouen un règim de vida estricte encarat al **perfeccionament** **intel·lectual** i **moral** dels individus. L’home i la seva vida milloren en la mesura que hi ha més grau de **coneixement** de la realitat i d’un mateix.

Número com a unitat:

* Aritmètica (temporal)
* Geomètrica (espacial)
* Física (material)

**Moviment** de la unitat 🡪 figures geomètriques 🡪 cossos

Kósmos: **heliocèntric**:

* El **Sol** és el centre del sistema planetari.
* **Esferes** **concèntriques** que mouen els **planetes**.
* Es repeteix **infinitament**.

**Ànima**: com a sinònim de ‘**vida’** i **funcions** **vitals**:

* Vegetativa: la més simple. Capacitat de **néixer**, **nodrir-se**, **créixer**, **reproduir-se** i **morir**. Vegetals.
* **Sensitiva**: ànima vegetativa + capacitat de **percebre** les coses de l’entorn i el **moviment** local voluntari per buscar **l’aliment**. Animals.
* **Intel·lectiva**/**racional**: ànima vegetativa + sensitiva + capacitat de **conèixer** i **raonar** comprenent la **realitat** i poder **triar** (llibertat). Humans.

Éssers vius: **ànima** (immaterial, transmigra a un altre cos al morir) + **cos** (es desintegra en el medi al món).

**Els metafísics**

**Ciència del ser**, tot el que existeix i veure’n **propietats** que li corresponen de si des dels seus **principis** i **causes** màximes.

**L’explicació metafísica de la realitat i el problema de la veritat**

**Heràclit i Parmènides**: cim filosòfic del pensament presocràtic.

Objectiu: **descobrir els elements** que aclareixen la realitat.

Explicació de la realitat: allò que tenen **tots els sers en comú i que els fa sers, existents i cognoscibles.**

Tracten el **coneixement** i el **problema de la veritat** 🡪 relació entre el pensament i la realitat.

**Heràclit: el coneixement humà i el logos**

Logos: **veritat**, **ser** (la veritat depèn del que és).

* **Etern** (existeix sempre).
* Els homes **l’ignoren** (en resultem desconeixedors). Els humans ho ignoren tan abans d’escoltar-lo com després: els hi han explicat i no ho entenen. No miren la realitat, encara que els hi ensenyin. Repeteixen, no tradueixen el què passa. Tenim curiositat/intel·ligència per preguntar-nos sobre la realitat.
* **Llei** **de** **la** **realitat** (pauta de comportament/tot s’esdevé segons ell).

Arguments:

* Els homes **no tenen curiositat i no fan atenció a la realitat** (presents, estan absents).
* **No vinculen el logos a la realitat.**
* **Confonen la informació dels altres** amb el veritable coneixement (lucidesa).
* **No cerquen per ells mateixos el saber** perquè no fan de la seva **curiositat** un punt de partida per **aprendre** autònomament.

**Logos**: **universal**, comú a tots.

Veritat: no és pot veure d’una altra manera, el que és, coincideix amb el **ser**.

Per a **conèixer** el ser, la veritable naturalesa de la veritat 🡪 regir-se per allò **comú** a tots 🡪 **evident**: tothom ho veu igual, no hi ha altres opcions 🡪 dictat per la **raó**.

**Conèixer**: **experiència** (sentits) 🡪 **representacions** i **raó** (veritat i fals) 🡪 ser **veritable**.

* El logos és **u** i **comú**.
* Es troba amb la **raó** 🡪 capta **veritats** universals i necessàries.
* **L’experiència** mai pot trobar el logos, només un **grau** **de** **probabilitat**.
* És la unitat del **ser** 🡪 tensió de **contraris** (oposició).
* El que hi ha ara és diferent del de després 🡪 **moviment** i **canvi**, **diferència** i **límit**.

**Parmènides: la veritat i el ser**

“Poema” (fragments)

* **Proemi** (introducció) 🡪 mític 🡪 **metàfores**
* **Via de la veritat** (ser)
* **Via de l’opinió** (teories físiques, semblant a les teories sobre la naturalesa dels presocràtics).

Proemi:

* Inici **filosofia**.
* Interpretar metàfores.
* Missatge filosòfic (veritat i opinió).
* Semblances Parmènides i Heràclit.

**Via de la veritat**:

**Els** **camins** **d’investigació**:

* **Certesa: el ser, és; el no ser, no és.**
* **Error: el no ser, és; el ser, no és.**

De quins ens hem d’**apartar** per seguir el camí de la veritat i trobar el coneixement?

* **El no ser, és; el ser, no és**.
* Camí de **l’opinió** (doble cara, múltiples possibilitats).

Arguments: **l’erroni no es pot pensar ni anomenar amb paraules**. Si es pensa, ja és.

Conclusió: **és el mateix pensar** (rigorós) **i ser** (possible o impossible). El que pensem com a necessari és veritat.

**Principi de no contradicció**

**No pot ser que el no ser sigui.**

Contradicció: no ser = ser 🡪 fals

**Quan el raonament troba raonant que una cosa és i no pot ser que no sigui, serà veritat.**

Ser = pensar: afirma el principi de no contradicció.

* Per **demostrar** una cosa que és **falsa** (veritat) 🡪 **reducció** **a** **l’absurd**: procés lògic en que es parteix de la **hipòtesi contrària** de la que es vol demostrar i s’arriba a una **afirmació de contradicció**.

Si es diu que la veritat no existeix, ja hi ha contradicció, ja que allò que afirmes, és veritat.

**Característiques del ser**

**Etern**:

* Suposem que té un principi 🡪 abans no hi havia ser 🡪 hi havia no ser 🡪 si hi havia no ser, és que el no ser, era.

Què hauria impulsat al no ser l’aparició del ser?

* Necessitat de crear el ser quan hi havia no ser.
* Què s’hauria mogut?
* Suposem que el ser tingués fi 🡪 quan s’acabaria el ser, es donaria el no ser 🡪 el no ser, seria.

**Indivisible**:

* Suposem que és divisible 🡪 és necessari que hi hagi quelcom diferent que el parteixi 🡪 no ser 🡪 el no ser, seria.

És indivisible perquè és idèntic a ell mateix.

**Immutable**:

Necessari, no pot ser d’una altra manera. La necessitat el manté dins els seus límits.

El no ser no es pot moure d’ell mateix.

* Reducció a l’absurd: ser mutable 🡪 es necessari un contrari perquè es produeixi un moviment 🡪 el ser ha de canviar vers alguna cosa diferent 🡪 no ser 🡪 el no ser seria.

**Complet**:

“Ja que no li falta res, perquè si li faltés, li faltaria tot”.

* Suposem que és incomplet 🡪 si té límit o imperfeccions hi ha d’haver alguna cosa que no és ell i que ell no tingui 🡪 no ser 🡪 el no ser seria 🡪 li faltaria tot.

Semblances i diferències entre el logos d’Heràclit i el ser de Parmènides

|  |  |
| --- | --- |
| Heràclit | Parmènides |
| Logos etern. | Ser etern. |
| Logos: veritat. | Ser: veritat. |
| Els homes que no tenen curiositat i els que segueixen l’opinió l’ignoren. | “ |
| Es coneix amb la raó. | “ |
| Universal i necessari. | “ |
| Fugir de l’opinió per trobar-lo. | “ |
| Logos: principi del moviment, tensió de contraris. Patró que segueix la realitat. | Ser: etern, indivisible, immutable, complet. Totalitat del real. |
| Contradicció aparent: el ser és immutable i el logos principi de moviment.  No ho és perquè:   * El ser és la totalitat. Vol explicar la natura del ser. * El logos és la manera de comportar-se de cada ser concret. Vol explicar el comportament de la naturalesa. | |

**Actualitat del problema: percepció i realitat**

1. Constatació: concepte erroni de percepció

* Correcte: **els sentits són necessaris**.
* Error: suposen que els sentits proporcionen còpies del món exterior al cervell. Creuen que la percepció és un procés fotogràfic i que allò percebut és igual al que hi ha a la realitat.

1. Corregeix el concepte erroni de percepció: mostra diferències entre la perfecció i la realitat a través de raons.

* **Els sentits no capten tota la informació del medi**, no es fixen en tot el que tenen a l’abast.
* **La ment afegeix aspectes** que els sentits no capten.

Conclusió: **nou** **concepte** **de** **percepció** 🡪 **procés de discriminar estímuls i interpretar-los.**

1. Què és la percepció?

* Procés de discriminar estímuls i interpretar-los formant una representació perceptiva i mental.
* No confondre percepció amb realitat.
* No confondre percepció amb sensació.
* Sensació: estímuls que capten els sentits, transmesos al cervell.
* Percepció: imatge que construeix la nostra ment damunt les dades dels sentits.

1. Introducció

* La percepció és una afecció interior: **representació de la ment a partir de les dades dels sentits.**
* Acompanyada d’un **judici**.

1. Explica:

* **Dues** **motllures** 🡪 Exemple

1. Anàlisi: dos actes:
2. Representació **interna** de les dues motllures: veig 🡪 No hi ha possibilitat d’error 🡪 **Veig el que veig, no en faig judici**.
3. Són dues motllures **fora de mi** 🡪 **Judici** 🡪 **Possibilitat** **d’error**.

Exemples: deliro, somio, reflectit, projectat...

1. Possibilitats que es podrien donar en l’acte de percepció:
2. Que **no hi hagi res** en l’exterior.
3. Que hi hagi les **motllures**, però col·locades en **diferent** **possibilitat**.
4. Que hi hagi un **objecte** **exterior**, però no les motllures.
5. Que aquestes existeixin, però que **ambdues** **siguin** **planes**, o una en **relleu** i l’altra plana.

**Percebo el mateix, però la realitat és diferent.**

1. Conclusions

* **La percepció no té relació necessària amb l’objecte extern.**
* A la **raó** li toca **jutjar** si és real o no, no a la percepció.

**El problema ètic: relativisme o universalitat dels valors. Sofistes i Sòcrates**

**Els sofistes**

**Marc històric cultural d’Atenes S.V aC**

* Importància **política** i **econòmica** 🡪 Liderat en les **Guerres** **Mèdiques** 🡪 **polis**.
* **Democràcia** 🡪 ciutadans 🡪 participar al govern.
* **Esplendor** **cultural** 🡪 S. De Pèricles.
* Exaltació de **l’home** 🡪 etapa humanística.
* Desplaça **l’interès** **de** **la** **filosofia** de la physis cap al de l’home.
* **Llenguatge** 🡪 participació democràtica.

**Característiques generals dels sofistes**

* **Ambaixadors** d’altres polis gregues o oradors. **Cultura** ampla, de caràcter enciclopèdic. **Viatges** 🡪 coneixien la varietat de les **maneres de fer** i de **pensar** dels pobles. Es comportaven i es vestien extravagants 🡪 **impressió**.
* **Paideia**:

**Cursos** i **conferències** 🡪 **salari** 🡪 **mestres**.

Van a **Atenes** per les possibilitats que els oferia.

L’educació fins llavors era realitzada per **preceptors** 🡪 mantenir la **moral** i la **ideologia** tradicional.

Els sofistes fan **accessible a tothom el saber** i introdueixen noves **idees**.

* Tractaven **temes** **filosòfics** 🡪 el **contingut** del discurs havia de tenir relació amb la **moral**, la **religió**, la **política** i la **societat** 🡪 **justícia**, **lleis** i **normes** **socials** i **ètica** individual.
* Preparar els ciutadans per a **l’ús** **social** **de** **la** **paraula** 🡪 govern de la polis. **Art** **retòrica** 🡪 lingüística, gramàtica i oratòria 🡪 eina de **persuasió**.
* Visió convencionalista de les **lleis** i dels **valors**.
* Justificació i reforç del **sistema** **democràtic** enfront de la tradició 🡪 les **lleis** es podien **establir** i **modificar** per mutu acord. Entendre la **diversitat** **política** 🡪 convivència.
* **Negació** del criteri de **veritat** 🡪 que existís una veritat única i absoluta sobre la realitat, que pogués ser coneguda i acceptada. Canvien la relació de paral·lelisme entre pensament o raó i realitat 🡪 aquesta **no** **té** **un** **objecte** **estable** **de** **coneixement**.
* Negació del criteri de veritat 🡪 **relativisme** i **escepticisme** 🡪 **llenguatge** com instrument de persuasió que pot fer canviar les opinions 🡪 esdevé realitat.

**Protàgoras d’Abdera: Relativisme**

Teoria sobre la veritat, el coneixement i els valors.

* Veritat: allò que se’ns apareix, no és universal ni necessària, sinó relativa a cadascú 🡪 tota representació és verdadera.
* Per què? El que ens representem no és el mateix.
* La veritat depèn de la representació i és igual a l’opinió, ja que es basa en els sentits.
* No hi hauria falsedat 🡪 allò que hom pensa és veritat per a ell.
* No hi hauria homes més savis que altres. **Saviesa**: poder de **convicció**, amb el **llenguatge**.

**Posició contrària al relativisme**

* La **veritat** és **universal** i **necessària**.
* La veritat la troba la **raó** 🡪 veritats que no les pot pensar d’una altra manera.
* Distingeix entre **l’opinió**, relativa a **l’experiència**, i la **veritat**, per tots **iguals**.
* **Saviesa**: el savi és qui **coneix** **la** **veritat**.

Arguments:

* El relativisme **nega** **el principi** **de** **no** **contradicció** 🡪 contradiccions.

Exemple:

1. Tot és veritat.

No tot és veritat 🡪 També és veritat.

La veritat no existeix 🡪 També és veritat.

1. Si afirmem que tota representació sobre una cosa és verdadera 🡪 una mateixa cosa pot ser alhora moltes coses 🡪 si totes són verdaderes, aquesta cosa seria totes les coses.

**Sòcrates**

**Aspectes biogràfics**

* **Personalitat** **moral** **extraordinària** **i** **carismàtica**. Traspassa la dimensió estrictament filosòfica.
* No va escriure res. Coneixem el seu **pensament** per l’obra de **Plató** “**Diàlegs** **socràtics**”.
* Neix a **Atenes**, fill d’un **artesà** i una **comadrona** 🡪 fortuna per viure de renda humilment.
* S’educa en el marc **democràtic**. Coneix la **filosofia** **presocràtica**, en concret la **d’Anaxàgoras**. Vol resoldre problemes de la **physis** i deixa de banda els problemes humans.
* Coneix **l’ensenyament** **sofístic**.
* Destaca la **figura** **humana**, d’una exemplaritat moral.
* **Mort** 🡪 **condemna** feta sobre el **règim** **democràtic** **restaurat** després de la **dictadura** **de** **tirans** amb què es va cloure les **Guerres** **del** **Peloponnès**, per **educar** **malament** els joves. Els acusadors volien que s’humiliés davant del tribunal i fos condemnat a **l’exili**.

La seva actitud va ser:

**Apologia** **de** **Sòcrates** 🡪 no penedir-se, denunciar tot i ser condemnat a mort.

**Critó** 🡪 rebutjar la fugida de la presó consentida pel govern atenès.

**Fedó** 🡪 tranquil·litat d’esperit, va fer en els últims moments allò que sempre havia fet 🡪 parlar de filosofia.

**Síntesi de la filosofia socràtica**

**La sofística i Sòcrates**

* **Coincidències** **temàtiques** 🡪 **llenguatge, qüestions humanes i importància de l’educació.**
* **Diferències**:

El **llenguatge** **socràtic** era el **diàleg**, basat en preguntes i respostes. Els **sofistes** realitzaven **discursos** preparats davant multituds.

L’utilitza com a instrument de **recerca** i expressió de la **veritat**, amb **paraules** **justes** i **bon** **contingut**. Els **sofistes** parlen per **convèncer**, importància a la **forma**.

**Sòcrates** vol aconseguir la **virtut** i el **perfeccionament** **moral** de l’home amb **l’educació** i **l’aprenentatge** en comú de la **veritat**. Els **sofistes** ensenyen a canvi **d’èxit** **social** i **polític** i **diners**.

**El mètode maièutic**

3 finalitats:

* **Filosofia**: aconseguir **veritats** **universals** i **necessàries**, sobretot de l’àmbit moral, perquè li interessa el **perfeccionament** humà.
* **Ètica**: pretén que els joves cerquin la **felicitat** i el perfeccionament moral.
* **Pedagogia**: ajudar a ser **lliure** i **autònom**, pensar per un mateix i triar la pròpia vida.
* Actitud o manera de fer en la que es **busca** **una** **veritat** que no s’acaba d’assolir.
* **Maièutica**: (ajudar a donar llum), fer sortir la **veritat** de l’interior de l’altre a través de preguntes i respostes. **Diàleg** on es vol trobar en comú la veritat.

**Passos de la maièutica**

1. **Ironia** 🡪 “només sé que no sé res” 🡪 s’adona que no ho sap, té **curiositat** i **aprèn**. Es feia **l’ignorant** i lloava a l’interlocutor 🡪 parlar amb seguretat i sinceritat 🡪 el portava al **ridícul** 🡪 s’adonés del seu **error** i orgull 🡪 **recerca** d’allò que **ignorava**.
2. Trobar la **definició** d’algun terme ètic de manera universal.
3. Prendre **consciència** de la ignorància, de la falsa saviesa 🡪 fer-li adonar que era un ignorant en allò 🡪 buscar la **veritat**.
4. **Analogia** **tècnica** 🡪 comparació de qüestions relacionades amb els **oficis** 🡪 demostrar o fer entendre alguna cosa.
5. **Intel·lectualisme** **moral** 🡪 identificació entre **virtut** i **saber** 🡪 qui obra malament no és dolent, sinó ignorant.

Exemple: qui domina una matèria pràctica és qui:

1. Més en sap a nivell pràctic.
2. Més en sap a nivell teòric 🡪 donar raó d’allò.
3. Millor en pot parlar, comunicar i ensenyar 🡪 millor mestre.
4. Serà més just 🡪 sabrà de justícia, definir-la, ensenyar-la, jutjar i comportar-se.
5. **Els homes que són considerats més justos no són els qui millor poden definir la virtut ni ensenyar-la.**
6. **Perfeccionament** **moral** 🡪 no parar mai d’autoanalitzar-nos, de ser crítics, evolucionar i millorar.

**Plató**

**Marc històric-cultural del segle IV aC.**

* Es manté com a centre cultural **Atenes**, amb el **règim** **democràtic** **restaurat**, sota la dominació d’**Esparta**, posteriorment de **Tebes**, i posteriorment de **Macedònia**.
* Es va dissolent la polis com a unitat política per deixar pas a l’**imperi**, i després als **regnes**, d’abast geogràfic més gran, cosa que canvia la relació del ciutadà amb la societat. S’accentua la **consciència** **individual** i l’home es deslliga afectivament de la polis.
* L’anterior es reflecteix en **l’arquitectura**, més centrada en la **construcció** **d’edificis** **particulars**. **L’escultura** ja no expressa una bellesa de tipus ideal, i es torna més **intimista** i **psicològica**: **Praxíteles**, **Scopas**, **Lisip**.
* A nivell **literari**, trobem l’element més **individualista** amb la **comèdia** **nova** de Menandre, **apolítica**. Es conrea **l’oratòria** **com** **a** **gènere** **literari**, destacant **Isòcrates**, mestre de **l’escola** **d’oratòria** **d’Atenes**, rival de l’Acadèmia platònica, i **Demòstenes**, deixeble seu.
* En **història**, continua la tradició de grans historiadors amb **Xenofont**.
* A nivell científic, continua **l’escola** **hipocràtica** i es constitueix el **Corpus** **Hippocraticum**, conjunt **d’escrits** **mèdics** **d’Hipocrates**. Un altre metge és **Diocles** **de** **Corist**, que defensa la prevenció amb la **dieta** abans que la medicació.
* En **l’àmbit astronòmic**, hi ha dues corrents oposades:
* La **semi-heliocèntrica**, amb **Heràclides de Ponto**, posa com a **satèl·lits del Sol a Venus i Mart, rotació de la Terra sobre el seu eix, les estrelles són altres sols, on hi ha planetes i móns.**
* La **geocèntrica**, defensada per **Plató** i **Aristòtil** a nivell cosmològic i articulada matemàticament per **Eudox**. Va ser perfeccionada per **Cal·lip** i assumida per Aristòtil.
* El més important científicament és la **física** i **cosmologia** **aristotèliques**, des de supòsits **filosòfics** i **observacionals**. Fins al segle XVII no trobarem un sistema del món capaç de substituir l’aristotèlic: el de **Newton**.
* En **filosofia**, és un moment cabdal de la humanitat, amb **Plató** i **Aristòtil**.

**Biografia**

* Plató va néixer i morir a **Atenes** a la primera meitat del segle IV aC. El seu nom veritable era **Aristòcles**. Plató era un renom que volia dir ‘**ample’**. Era d’una **família aristocràtica**, descendent de **governants**, cosa que va influir en la seva **vocació** **política**.
* Va ser deixeble de l’heraclitià **Cràtil**, posteriorment de **Sòcrates**, buscant una **educació** **política**, amb qui va descobrir la seva **vocació filosòfica**.
* L’aristocràcia va abolir la democràcia a Atenes i va instaurar un **règim** **tirànic**, la Tirania dels Trenta. Amics i parents de Plató van formar part del **règim** **oligàrquic** i van **convidar-lo a participar**, però el van decebre al cometre tantes **injustícies**.
* Els **demòcrates** van reconquerir el poder i van **acusar**, **jutjar** i **condemnar** a mort a **Sòcrates**, cosa que va afectar a Plató, i li va fer veure la **democràcia** com un sistema polític injust. Després de la mort de Sòcrates, Plató **se’n va anar d’Atenes**.
* Plató se’n va anar de viatge a **Itàlia** i va ser convidat a **Siracusa** pel tirà **Dionís**, a qui va intentar inculcar les seves **idees** **polítiques** **de caràcter** **filosòfic**, però va **fracassar** i Dionís el va vendre com a **esclau**. Mentre era a Siracusa es va fer amic de **Dió**, parent de Dionís.
* Va tornar a **Atenes** i va fundar **l’Acadèmia**.
* Va fer nous viatges a Siracusa. Dionís I va morir i el va succeir el seu fill **Dionís** **II**. Segons Dió, aquest nou tirà estava disposat a **escoltar** **l’ensenyament** **de** **Plató**, i el va convidar a tornar a Siracusa, però **no** **va** **funcionar**.
* Torna definitivament a **Atenes**, on hi passa els seus darrers anys ensenyant a **l’Acadèmia**.

**Obra**

* L’obra de Plató són **diàlegs**, obres on diversos **personatges** dialoguen amb contingut filosòfic. Se’n conserven trenta i unes quantes **cartes**.
* L’obra platònica és el primer sistema filosòfic omnicomprensiu de la realitat i te una gran coherència teòrica, i també és una **obra** **oberta**, que deixa certes qüestions amb **respostes** **no** **definitives**.
* Quatre períodes:
* **Període** **socràtic**: diàlegs que reflecteixen més el pensament de **Sòcrates** que el del propi Plató. Apologia de Sòcrates, Critó, Eutrifó i Protàgoras.
* **Període** **de** **transició**: **Plató** comença a expressar-hi el seu **propi** **pensament**. Menó, Gòrgias i Cràtil.
* **Període** **de** **maduresa**: expressió plena del **pensament** **platònic**. La República, Fedó i Convit.
* **Període** **de** **vellesa**: **revisió** **crítica**. Timeu, Parmènides, Sofista, Les Lleis.