PLATÓ

# Situació, context històric i filosòfic.

Atenes s. IV aC (427-347 aC)

És aristòcrata. Deixeble de Sòcrates.

*\*Els sofistes negaven la possibilitat de que tots els afers quotidians es poguessin saber amb una certesa matemàtica. Ells deien que l’únic que diferencia una opinió d’una altra és el seu grau d’acceptació: la veritat era l’opinió de la majoria.*

*Els sofistes eren mestres de l’oratòria.*

Plató discrepa dels sofistes\*: si cap opinió no és més veritable que altra, el concepte de veritat desapareix. Aquesta reflexió duu a Plató a afirmar que existeixen veritats independents de la nostra opinió i fins i tot de la nostra existència. Creu en la necessitat de defensar uns valors estables i universals que no estiguin a disposició de la voluntat capritxosa de la majoria.

Coneixement no és igual que opinió.

# Obres fonamentals:

* 27 diàlegs
* Acadèmia
* República

# Temes i conceptes centrals del seu pensament.

Justícia: equilibri entre les parts de la ciutat (governants, guardians i artesans). La ciutat ben fundada seria la que cadascú fa la seva funció i que els governants siguin savis.

Virtuts: components de la justícia

* Coratge: guerrers
* Temprança: poble
* Saviesa: governants

Idea: objecte ideal, realitat estable, que perdura. No està sotmesa ni al canvi, ni al moviment, ni al temps; i tampoc la podem situar en cap espai. Per això, les Idees són invariables, eternes i immutables. Existeixen al marge de la nostra existència, si nosaltres no existíssim o no les descobríssim, seguirien existint. Per aquesta raó Plató afirma que les Idees són veritats necessàries, absolutes, no poden no ésser. Les Idees són transcendents, són més reals que les coses sensibles. N’hi ha de diversos tipus: les idees de coses, idees matemàtiques, idees de valors i la Idea de Bé (la més important de totes). Com que són pures no hi pot haver idees de coses innobles (com per exemple la brutícia o els vicis).

MónIntel·ligible: és on Plató situa les Idees. És un món incorpori, immaterial, perquè no està situat a cap espai, no està sotmès al temps i tampoc es veurà afectat pel canvi. El Món Intel·ligible és, per tant, superior al Món Sensible

MónSensible: està situat en l’espai, hi experimentem el pas del temps i està sotmès al canvi i al moviment. Totes les coses que puguem conèixer són materials i no són eternes perquè encara que algunes durin més que d’altres, totes acabaran per desaparèixer.

Ànima: subjecte de coneixement. Forma part del Món Intel·ligible i comparteix lamateixa naturalesa que les idees (objecte de coneixement). L’ànima es troba empresonada en un cos i pot fer d’intermediària entre els dos mons. També determina les classes socials de República de Plató: depenent de la part de l’ànima que ens domini formarem part de la classe..:

* Artesans: ànima concupiscible orientada a buscar el plaer.
* Guardians: ànima irascible caracteritzada pel valor.
* Governants: ànima racional interessada en el saber.

Cos: presó de l’ànima, pertany al Món Sensible.

Intel·lectualisme moral: Només aquell qui coneix el Bé pot realitzar-lo, establint lleis bones i justes. conèixer el bé, significa obrar bé.

*Significat i simbologia del mite de la caverna*

* Els homesencadenats representen la condició humana i les cadenes els sentits.
* Les ombres són els objectes del Món Sensible i els objectes exteriors les Idees.
* El procés d’alliberació de les cadenes és equivalent al procés de coneixement.
* El sol representa la idea de bé, la mare i fonament de la resta d’idees.
* El presoneralliberat baixa de nou al món de la caverna simbolitza l’obligació moral del filòsof de tornar i ajudar als demés companys a alliberar-se.

# Significació dins la història de la filosofia.

Molt influent

DESCARTES

# Situació, context històric i filosòfic.

França, s. XVII (1596-1650)

La consolidació dels estats moderns, els seus afanes imperialistes i la lluita per la hegemonia entre França, España, Holanda i Anglaterra, provocant grans enfrontaments entre ells. Època cultural: barroc (molt de pessimisme). Deu havia deixat de ser el centre de la preocupació filosòfica, como succeïa a l'Edat Mitjana. L'home es converteix en l'objecte principal de la filosofia i, especialment, els temes relacionats amb el coneixement.

# Obres fonamentals:

* Discurs sobre el mètode
* Regles per a la direcció de l’enginy
* Meditacions metafísiques

# Temes i conceptes centrals del seu pensament.

Regla de l’evidència: no acceptarem com a vertadera una cosa que no se’ns presenti de forma clara i distinta en la nostra ment.

Regla de l’anàlisi: hem de dividir els problemes complexos en tantes parts com sigui possible per poder-los solucionar.

Reglade la síntesi: ordenar els meus pensaments, distingint les qüestions simples de les més complexes, i recolzar-nos en les solucions dels problemes simples per a resoldre els més complexes.

Regla de l’enumeració: s’han de fer tantes enumeracions completes i revisions generals com faci falta per evitar les equivocacions.

Dubtemetòdic: qüestionar els coneixements rebuts, s’han de tenir en compte els arguments dels escèptics si el que volem és acabar amb l’escepticisme. Per aquesta raó el mètode consisteix en no donar res com a vàlid mentre ho puguem posar en dubte.

Jo: substància pensant (res cogitans).

Criterid’evidència: tot allò que percebi deforma clara i distinta serà veritat.

Substància: una realitat que existeix de tal manera que no precisa de cap altre per existir.

Déu: res infinita, és la substància més important. Tot i que en l’ordre del coneixement (ordocognoscendi) la descobreixo en segon lloc, en l’ordre de les essències (ordoessendi) és la creadora de les altres dues (jo i el món).

# Significació dins la història de la filosofia.

Descartes és el pare de la Filosofia moderna perquè amb la seva obra es produeix un canvi en la pregunta sobre la qual s’articula la filosofia. Dóna èmfasi en la validesa del coneixement humà.

LOCKE

Situació, context històric i filosòfic.

Anglaterra, segona meitat del s. XVII (1632-1704)

Fue una época marcada por el Absolutismo enámbitos políticos. Las creencias políticas son influenciadas por la ilustración (la razón humanapodía combatir la ignorancia y la tiranía, y construir un mundomejor).

Guerra de los 30 años + Paz.

La filosofía de la época se verá marcada por el enfrentamientode dos corrientes principales: el Empirismo (defiende a la experiencia como método para llegar ala verdad - *Locke*) y el Racionalismo (hace lo propio con larazón - *Descartes*).

Primer representante del empirismo y padre del liberalismo moderno.

# Obres fonamentals:

* Assaig sobre l’enteniment humà (teoria del coneixement).
* 2 tractats sobre el govern civil (concepció política).

# Temes i conceptes centrals del seu pensament.

Teoria del coneixement:

Coneixem a traves de les idees (no son innates). Naixem i tabula rasa. Les idees provenen de l’experiència.

Idees simples i idees complexes.

-Simples: sensació (experiència externa i rebuda pels sentits, *idea de blanc*) i reflexió (provenen de l’individu, reflexió de les idees que la ment té dels seus propis actes, i*dea de pensar*)

-Complexes: relacions (comparar), modes (conjunt d’idees simples), substàncies (moltes idees de sensació que l’enteniment ajunta i designa per un sol nom: poma).

JO: identitat personal. Pertany a la consciencia i depèn de l’experiencia.

Tipus de coneixement: intuïtiu (coneixement immediat), demostratiu (coneix mitjançant el raonament, idees que s’han de demostrar, *mates* i *déu*) i sensible (coneix el món).

Tractats sobre el govern civil:

Crítica absolutisme i monarquia de dret diví.

Diu que en un estat ha d’haver un poder polític encarregat de fer lleis i executar-les. Determina l’origen del poder.

-Estat de natura: homes lliures si obeeixen la llei natural (llei moral). Tots son iguals però cap pot atemptar contra la vida, llibertat o possessions. Qualsevol te dret a castigar qui no obeeixi la llei.

-Estat de guerra: acció en contra d’una altra. S’abandona l’estat de natura.

-Pacte: passar de la societat natural a la civil. Deleguen el poder.

-Societats polítiques: no abandonen l’estat de natura, el completen, milloren l’estat de natura i per això renuncien a alguns drets per obtenir mes beneficis.

-Llei escrita: figura del jutge. Tothom manté les seves propietats. Segueixen sent lliures però amb una llibertat una mica més restringida. El poder de l’estat no es pot concentrar en una única persona 🡪 divisió de poder: legislatiu, executiu i federatiu (seguretat de l’estat).

*Vocabulari:*

*Idea*: continguts de la ment que procedeixen de l’experiència que tenim de la realitat exterior.

* *Simples*: la ment les rep de forma passiva ja sigui de l’exterior (idees de sensació) o de l’experiència interna (idees de reflexió).
* *Ideescomplexes*: l’enteniment és actiu creant idees de tres tipus: substàncies, relacions i modes.

*Substància*: idea complexa que imaginem o suposem com a suport de les nostres idees simples. No es tracta d’un coneixement vertader perquè no tenim manera de demostrar la seva existència.

# Significació dins la història de la filosofia.

Primer representant del empirisme i pare del liberalisme modern.

MILL

# Situació, context històric i filosòfic.

Anglaterra, s. XIX. (1808-1873)

Expansió de la revolució industrial, iniciada a la Gran Bretanya. Sorgiment de la nova societat industrial, així com l'economia empresarial i el lliure mercat, empesos pel progrés científic i tècnic.

Els pensadors manifesten el seu menyspreu cap a l'interès estrictament econòmic que movia l'aventura empresarial, i reflexionen sobre els fonaments que requeria el nou ordre burgès. Estan convençuts que el progrés econòmic ha de ser també social, i que l'educació i la cultura són necessàries perquè les masses estiguin en condicions de participar en les institucions democràtiques i el desenvolupament industrial.

Un dels últims representants de l’escola d’economia clàssica.

Empirista (observació dels actes humans).

# Obres fonamentals:

* Utilitarisme
* Sobre la llibertat

# Temes i conceptes centrals del seu pensament.

Els homes realitzen bones accions perquè esperen que aquestes els aporten plaer i, a la llarga, felicitat.

En l’utilitarisme que el bé s’identifica amb la utilitat. Allò bo és allò útil, per això les accions útils són les que ens condueixen cap a la felicitat. Tot el que podem desitjar o buscar és la felicitat.

La seva preocupació és saber com s’aconsegueix la felicitat col·lectiva.

La felicitat col·lectiva no s’obté mitjançant la suma d’interessos particulars, sinó que ha d’haver una norma general d’acció (regla universal)

Política:

Objectiu: aconseguir la felicitat col·lectiva. Gran rebuig a les dictadures. Es considera demòcrata.

El govern ha de respectar la llibertat individual, que consisteix en l’àmbit on l’individu té absoluta llibertat i ningú no pot intervenir. Les persones són lliures sempre i quan es respecti el principi del dany.

Si la societat i el govern respecten la llibertat individual contribuiran a aconseguir la felicitat col·lectiva.

*Vocabulari*:

*Plaer*: benestar lligat a la felicitat. S. Mill parla de les diferències qualitatives dels plaers, a diferència de Bentham (que valora el número, la quantitat de plaer) per S. Mill no totsels plaers són equiparables i l’ètica ha de contemplar aquells que no provenen d’accionspurament egoistes i contribueixin a millorar el benestar de la societat.

*Felicitat*: és la pauta a partir de la qual es guia l’utilitarisme quan parla d’accions morals. Es determina si una acció és bona o és dolenta quan produeix felicitat a un major nombre d’individus. Per S. Mill, la felicitat està vinculada al fet de gaudir de forma solidària no podem ser feliços si els que ens rodegen no ho són) i és diferent al concepte d’acontentament (plaer personal, no moral).

# Significació dins la història de la filosofia.

Un dels últims representants de l’escola d’economia clàssica.Empirista (observació dels actes humans).

Nietzsche

# Context històric

Alemanya s.XIX (1844-1900) **Filosofia contemporània**. Període de canvis en diferents contextos: ciència natural (evolucionisme), revolució industrial, irracionalisme filosòfic, etc., sorgiment d'una gran diversitat de corrents de pensament. El factor denominador común és l'oposició als plantejaments de la filosofia idealista hegeliana.

Idealisme 🡪 no hi ha més realitat que la idea de la realitat (principi d'immanència).

Influències en Nietzsche 🡪 Schopenhauer, Wagner, filosofia grega...

# Obres principals

* Sobre la veritat i la mentida en sentit extramoral
* Així parlà Zaratustra
* Genealogia de la moral

# Temes i conceptes centrals del seu pensament

Filosofia del marell: fer filosofia amartellada, atacant el saber tradicional i les seves expressions. Fa una crítica a la cultura occidental ('decadent i dogmàtica') centrant com a culpable a Socrates (creador de les bases del pensament occidental), Plató (per la seva formulació) i el Cristianisme (per difondre aquests valors socràtics i de plató). La filosofia del martell de Nietzsche consisteix en desmantellar els àmbits de la cultura afectats per això. La crítica més important i extensa és a la moral occidental, que la realitza a la Genealogia de la moral, on parla de la moral d'esclau (del ressentiment) menyspreant la vida considerant les accions més elevades a les que no depenen dels homes, i la dels senyors (els únics capaços de veure i viure la vida acceptant-la, queden sotmesos a la moral d'esclau que fomenta valors falsos (obediència i sacrifici). Els esclaus han capgirat els valors i ha imposat els imposat les lleis dels dèbils en contra dels instints primordials de la vida, i en conseqüència l'home està malalt. La crítica a la religió complementa la de la moral: Nietzsche defensa que la religió occidental neix de la por que l'home te de si maiteix. Per això, l'home incapaç d'afrontar el mon real busca una explicació en un mon real i superior on hi mana un deu. PROBLEMA: quan un s'atribueix el destí a un ésser superior d'un altre mon, el propi mon on vivim queda sotmès i això fa que dins l'home quedi la idea que la vida terrenal no té sentit.

 Revelació de la nova taula de valors

# Significació dins de la història de la filosofia

Suposa un trencament amb la filosofia anterior a ell. Es centra en fer una filosofia individualista.