

Font 1

a) Es tracta d'una font primària, ja que és contemporània als fets, gràfica, ja que és un cartell, i de caire polític, ja que es tracta de propaganda política commemorativa del Dia de la Madre (8/12/1945) de les Joventuts de la Secció Femenina de FET i de les JONS.

b) La font històrica es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) El cartell, de les Joventuts de la Secció Femenina de la FET i de les JONS és commemoratiu del Dia de la Madre i té escrit un text de Franco que diu que les mares tenen la missió ordinària i sagrada de forjar la grandessa d'Espanya.

Font 2

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, i gràfica, ja que és una imatge. Es tracta d'una fotografia on apareix Francisco Franco acompanyat d'un bisbe i altres membres de l'Església i del Règim Franquista.

b) Podem emmarcar la font a l'any 1939, on acaba la Guerra Civil i el Règim Franquista s'exten al voltant de tot el territori de l'Estat Espanyol. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) Apareix Franco en qualitat de Generalíssim i cap d'Estat i del partit únic, amb altres autoritats de l'Església i civils. Tothom està fent la salutació feixista i les autoritats de l'Església semblen sotmeses a Franco.

Font 3

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, escrita, perquè és un text, i de caràcter polític, ja que es tracta d'un ordre del governador civil de Tarragona del 1939 referida a l'ús públic del castellà i la prohibició del català en l'àmbit públic.

b) Podem emmarcar la font a l'any 1939, on acaba la Guerra Civil i el Règim Franquista s'exten al voltant de tot el territori de l'Estat Espanyol, inclosa Catalunya, on va haver una forta repressió contra la llengua i cultura catalanes.. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals

c) L'ordre mana a canviar l'idioma de tot tipus de retolació al castellà, entenent que era l'idioma únic imposat per l'Estat Espanyol i, en conseqüència, també s'havia de treure la retolació en català. Els responsables d'executar dita ordre eren els alcaldes.

Font 4

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, gràfica i escrita perquè consta d'imatges i text i de caire polític, ja que parla sobre una visita del general nazi i cap de la policia alemanya Himmler a Barcelona. Es tracta de la portada de La Vanguardia Española del dia 24 d'octubre de 1940

b) La font històrica es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals. Concretament, la podem situar en el segon any d'establiment del Règim Franquista.

c) Les imatges i els textos mostren a Himmler passant revista a les tropes espanyoles just arribar a l'aeroport i gaudint d'una demostració folklòrica regional celebrada en el seu honor juntament amb el capità general i el governador civil organitzada per la Jefatura Provincial del Movimiento.

Font 5

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, escrita, perquè és un text, i de caràcter polític perquè es tracta d'una nota de l'alcaldia de Mataró publicada al diari El Correo Catalán de Barcelona el 23 de juny de 1939.

b) Podem emmarcar la font a l'any 1939, on acaba la Guerra Civil i el Règim Franquista s'exten al voltant de tot el territori de l'Estat Espanyol. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) La font bàsicament consisteix en una nota de l'alcalde de Mataró executant una ordre del comandament militar pel qual s'ha de canviar tota la rotulació escrita en català en un termini de vuit dies per rotulació escrita en castellà, utilitzant l'argument que diu que el castellà és la llengua oficial de l'imperi.

Font 6

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, escrita, ja que és un text i de naturalesa política ja que consisteix en una nota on s'expliquen les sancions imposades pel governador civil de Barcelona a uns quants comerços per seguir utilitzant rotulació en català. Aquesta nota va ser publicada al diari "El Correo Catalán" el 7 d'octubre de 1939.

b) Podem emmarcar la font a l'any 1939, on acaba la Guerra Civil i el Règim Franquista s'exten al voltant de tot el territori de l'Estat Espanyol, inclosa Catalunya, on va haver una forta repressió contra la llengua i cultura catalanes.. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) La font bàsicament explica que el governador civil de Barcelona imposa multes a comerços que utilitzen el català en rètols o publicitat impresa dins el marc d'accions repressives envers la llengua i cultura catalanes. Les multes eren diàries fins que no es canviessin els rètols.

Font 7

a) És una font gràfica, ja que es tracta d'una fotografia d'una missa de campanya celebrada a la plaça Universitat de Barcelona el 7 de març de 1939. L'autor és Josep Branguilí.

b) Podem situar aquesta font en el juliol del 1939, quan la Guerra Civil encara no havia acabat però el Principat ja estava ocupat pel bàndol nacional.

c) Franco està presidint aquest acte fet a la Plaça Universitat des d'un balcó del edifici històric de la Universitat de Barcelona i la població el rep amb la salutació feixista. El balcó on està Franco està decorat amb el jou i les fletxes, símbol falangista, i una creu.

Font 8

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, i escrita consistent en dos llistats de sancions imposades pel governador civil de Barcelona i pel capità general de la regió militar publicades al diari barceloní "La Vanguardia Española" el 7 de maig i el 29 d'agost de 1939 respectivament.

b) Podem emmarcar la font a l'any 1939, on acaba la Guerra Civil i el Règim Franquista s'exten al voltant de tot el territori de l'Estat Espanyol, inclosa Catalunya, on va haver una forta repressió contra la llengua i cultura catalanes.. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) Bàsicament s'han sancionat a alcaldes i empreses que han utilitzat el català en escrits oficials. A una empresa també l'han sancionada per utilitzar un tipus de paper de l'època de la guerra.

Font 9

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, escrita i de caràcter polític-militar consistent en un ban del general en cap de l'exèrcit que acaba de fer caure la ciutat de Barcelona mitjançant el qual anul·la totes les accions i nomenaments del govern republicà i s'implanta el dret i el govern nacional.

b) Podem emmarcar la font a l'any 1939, on acaba la Guerra Civil i el Règim Franquista s'exten al voltant de tot el territori de l'Estat Espanyol, inclosa Catalunya, on va haver una forta repressió contra la llengua i cultura catalanes.. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) És un ban amb tres articles, on es declara Barcelona com a ciutat reintegrada a Espanya des del punt de vista nacional, on es procedeix a l'anulació de totes les disposicions i nomenaments de les autoritats republicanes i on s'implanta el dret i govern propis del règim franquista, fent èmfasi en que això hauria de suposar un honor per a Catalunya.

Font 10

a) És una font gràfica consistent en un cartell de propaganda política franquista que representa la victòria en la Guerra Civil.

b) Podem emmarcar la font a l'any 1939, on acaba la Guerra Civil i el Regim Franquista s'exten al voltant de tot el territori de l'Estat Espanyol. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) La consigna "Espanya Resucita" fa pensar en el renaixement d'Espanya com a nació després que els "enemics de la pàtria", és a dir, la República, suposadament quasi l'aniquilessin. També apareix la victòria alada, juntament amb una al·legoria als excèrcits de terra, mar i aire que han portat a la victòria; a les banderes d'Espanya, de la Falange i dels carlins; al nou escut nacional amb l'àliga negra i a l'escut falangista del jou i les fletxes, símbol de partit únic del Règim.

Font 11

a) És una font gràfica, ja que es tracta d'una fotografia de l'interior de la presó Model de Barcelona presa el dia de commemoració de la festa de la Mercè, el 24 de setembre de 1941.

b) La font històrica es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) Veiem la presó decorada amb les frases "Viva España" i "Franco, Franco, Franco" acompanyades amb un escut nacional franquista amb l'àliga negra. Els presos estan en fila horitzontal.

Font 12

a) És una font gràfica, ja que es tracta d'una fotografia de Franco i Hitler a Hendaya, França, el 23 d'octubre de 1940.

b) Situem la font un any després de la fi de la Guerra Civil. A nivell nacional ens trobem dins l'època del Franquisme i a nivell internacional havia esclatat la Segona Guerra Mundial. Espanya tenia bones aliances amb l'Alemanya nazi i l'Itàlia feixista. Malgrat això, va apostar per la neutralitat a la II Guerra Mundial.

c) A la font veiem a Franco i Hitler saludant els soldats alemanys ubicats a Hendaya (França), on farien una reunió amb l'objectiu de reforçar llaços entre els dos règims totalitaris.

Font 13

a) És una font gràfica, ja que es tracta d'una fotografia del dirigent nazi Heinrich Himmler baixant de l'avió. Va ser presa el 23 d'octubre de 1940 a l'aeròdrom del Prat de Llobregat pel Josep Brangolí.

b) Situem la font un any després de la fi de la Guerra Civil. A nivell nacional ens trobem dins l'època del Franquisme i a nivell internacional havia esclatat la Segona Guerra Mundial. Espanya tenia bones aliances amb l'Alemanya nazi i l'Itàlia feixista. Malgrat això, va apostar per la neutralitat a la II Guerra Mundial. El mateix dia que es feia la fotografia, Franco i Hitler estaven reunits a Hendaia.

c) En la fotografia veiem a Himmler baixant de l'avió i sent rebut per una noia uniformada com qualsevol noia de la Secció Femenina de FET i de les JONS. També veiem al darrere un altre membre de l'autoritat alemanya.

Font 14

a) És una font gràfica, ja que es tracta d'una fotografia on es mostren a membres de la División Azul amb una bandera d'Espanya feta el 1941.

b) Ubiquem la font a l'any 1941, on enmig de la Segona Guerra Mundial es va crear una unitat militar espanyola enviada a lluitar contra la Unió Soviètica juntament amb altres forces de l'Eix. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) Podem veure a soldats vestits com un soldat alemany però amb distintius espanyols com una bandera d'Espanya al casc, així com una bandera.

Font 15

a) Es tracta d'una fotografia d'una dona el fill de la qual formava part de la División Azul que ha mort en combat, publicada a la revista Setmana el 31 de Març de 1942.

b) Ubiquem la font a l'any 1941, on enmig de la Segona Guerra Mundial es va crear una unitat militar espanyola enviada a lluitar contra la Unió Soviètica juntament amb altres forces de l'Eix. La font històrica també es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) Bàsicament el peu de la fotografia indica que aquesta dona ha rebut una condecoració alemanya i que el seu fill ha mort lluitant per la imposició d'unes idees provinents d'un suposat occident que segons el Règim només el composaria les forces de l'Eix, fent veure que aquestes forces tenien una mentalitat colonialista, i per un suposat esperit d'Espanya.

Font 16

a) És una font primària, ja que és contemporània als fets, escrita i de caire jurídic ja que es tracta de la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado, publicada al Boletín Oficial del Estado el 26 de juliol de 1947.

b) Diguen quin és el context històric de les dades que proporciona la font. (0'75 punts)

Cal que l'alumnat situï la font en el període franquista, en concret el 1947, després de la fi de la Segona Guerra Mundial (0'75 punts).

La font històrica la podem ubicar al 1947, després de la fi de la Segona Guerra Mundial. També es pot situar a la primera etapa del franquisme (1939-1959), caracteritzada per una política econòmica autàrquica, és a dir, que l'Estat intentava autogestionar-se els recursos, i per una escassa existència de relacions internacionals.

c) Bàsicament, a l'article 1 Espanya es defineix com a Regne d'acord amb l'ideari del Movimiento, a l'article 6 es dona potestat a Franco per triar un successor, que serà el rei d'Espanya i a l'article 9 es defineix com ha de ser una persona per poder postular-se a Rei, entenent que ha de ser varó, espanyol, catòlic, més gran de trenta anys, ser capaç de realitzar la seva funció, jurar les Lleis Fonamentals i declarar-se fidel al Movimiento Nacional.